

A TWINKL ORIGINAL

# حِكَايَةُ الرَّيْشَتَيْنِ





# حيوانات ليلية

بوم الحظيرة



عندليب



الصفرد



السبد







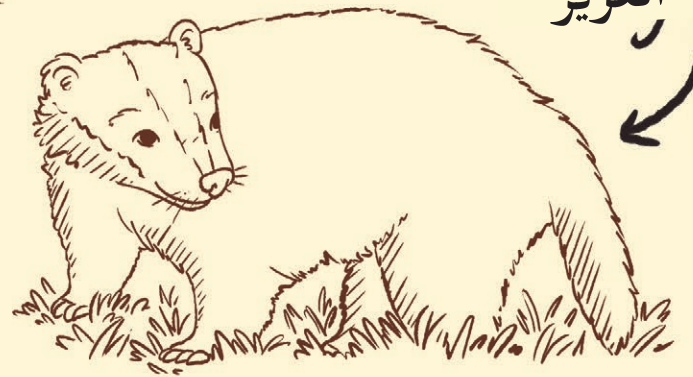
قنفذ



الزغبة



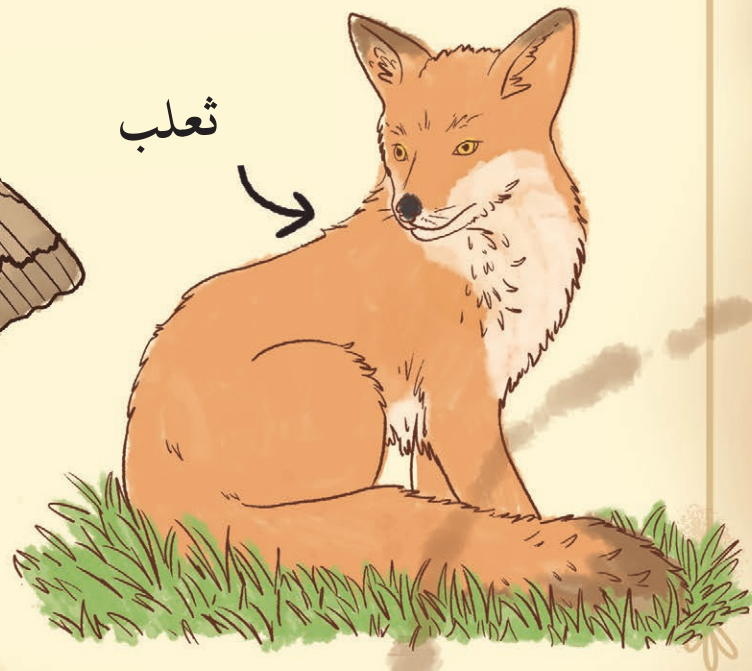
الغريير



عثة



ثعلب



ابن عرس

First published 2019 by Twinkl Ltd.  
197 Ecclesall Road, Sheffield S11 8HW

Copyright © Twinkl Ltd. 2019

All rights reserved. No part of this book may be reproduced in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopying, recording or by any information and retrieval system, without permission in writing from Twinkl Ltd.

This is a work of fiction. Names, characters, businesses, places, events and incidents are either the products of the author's imagination or used in a fictitious manner. Any resemblance to actual persons, living or dead, or actual events is purely coincidental.

Twinkl is a registered trademark of Twinkl Ltd.



A TWINKL ORIGINAL

# حِكَايَة الرَّيْشَتَيْنِ



Twinkl Educational Publishing

فِي إِحْدَى اللَّيَالِي الْمُرْصَعَةِ بِالنَّجُومِ، كَانَ هُنَاكَ  
بُومٌ يُدْعَى أُوتَيْسٌ يَجْلِسُ عَلَى شَجَرَةٍ مُرْتَفِعَةٍ  
بِحَثَّاءٍ فَارٍ لَدِيدٍ. وَفَجْأَةً رَأَى رِيْشَةَ زَرْقَاءٍ لَامِعَةٍ.





قَالَ أُوتَيْسُ: «لَمْ أَرِ مِثْلَ هَذِهِ الرَّيْشَةِ مِنْ قَبْلِ. يَا تُرَى  
لِمَنْ تَعُودُ هَذِهِ الرَّيْشَةُ؟»





سَأَلَ صَدِيقَهُ طَائِرَ السُّبَدِ: «هَلْ رَأَيْتَ أَيَّ طَائِرٍ لَهُ نَفْسٌ هَذَا الرَّيشِ؟»





قَالَ طَائِرُ السَّبَدِ: «لَا، لَمْ أَرْ هَذَا النَّوْعَ مِنَ الرَّيْشِ مِنْ قَبْلِ. لِمَاذَا لَا تَسْأَلُ الْعَنْدَلِيْبَ؟»





أَخَذَ أُوتَيْسُ الرِّيشَةَ إِلَى صَدِيقِهِ العَنْدَلِيبِ، وَسَأَلَهُ: «هَلْ رَأَيْتَ  
أَيَّ طَائِرٍ لَهُ مِثْلُ هَذَا الرِّيشِ؟»





قَالَ الْبُيُوتِيُّ: «لَا، لَمْ أَرْ هَذَا النَّوْعَ مِنَ الرَّيْشِ مِنْ قَبْلِ. لِمَاذَا لَا  
تَسْأَلُ طَائِرَ الصِّفْرِدِ؟»





طَارَ الْبَوْمُ أُوتَيْسَ لِرُؤْيَةِ صَدِيقِهِ طَائِرِ الصِّفْرِدِ وَسَأَلَهُ: «هَلْ رَأَيْتَ أَيَّ  
طَائِرٍ رِيَشَهُ مِثْلَ هَذِهِ الرِّيَشَةِ؟».

قَالَ طَائِرِ الصِّفْرِدِ: «لَا، لَمْ أَرَ هَذَا النُّوعَ مِنَ الرِّيَشِ مِنْ قَبْلِ. لِمَاذَا لَا  
تَرْتَاحُ الْآنَ ثُمَّ تُوَصِلُ الْبَحْثَ غَدًا فِي اللَّيْلِ؟»





بَدَأَتِ الشَّمْسُ بِالشَّرُوقِ وَكَانَ اللَّيْلُ قَدْ انْتَهَى . عَادَ البُومُ أُوتَيْسَ إِلَى  
شَجَرَتِهِ لِيَنَامَ .





فِي ذَلِكَ الصَّبَاحِ، كَانَ طَائِرُ الرَّفْرَافِ يَجْلِسُ بِجِوَارِ النَّهْرِ وَيَبْحَثُ عَنِ  
أَسْمَاكِ لَذِيذَةٍ. أَثْنَاءَ ذَلِكَ لَمَحَ رِيْشَةٌ بِيضَاءَ مُخَطَّطَةٍ.





فَكَرَّ وَقَالَ: «لَا أَعْرِفُ أَيَّ طَائِرٍ رِيْشَهُ مِثْلَ هَذَا الرِيْشِ. يَا تُرَى مِنْ أَيْنَ  
أَتَتْ هَذِهِ الرِيْشَةُ؟»





سَأَلَ صَدِيقَهُ نَقَّارَ الْخَشَبِ: «هَلْ تَعْرِفُ مَنْ أَسْقَطَ هَذِهِ الرَّيْشَةَ؟»





قَالَ نَقَّارُ الْخَشَبِ: «لَا، لَا أَعْرِفُ أَيَّ طَائِرٍ لَهُ مِثْلُ هَذَا الرَّيشِ.  
لِمَاذَا لَا تَسْأَلُ الْقُرْفُفَ الْأَزْرَقَ؟»





أَخَذَ الرَّيْشَةَ الْبَيْضَاءَ إِلَى صَدِيقِهِ الْقُرْفُفِ الْأَزْرَقِ.  
وَسَأَلَهُ: «هَلْ تَعْرِفُ مَنْ أَسْقَطَ هَذِهِ الرَّيْشَةَ؟»





قال القُرْطُفُ الأَزْرَقُ: «لَا، لَا أَعْرِفُ أَيَّ طَائِرٍ لَهُ نَفْسٌ هَذِهِ الرِّيشَةُ.  
لِمَاذَا لَا تَسْأَلُ طَائِرَ الدَّغْنِاشِ؟»





طَار الطَّائِرُ الرِّفْرَافُ لِرُؤْيَةِ صَدِيقِهِ طَائِرِ الدِّغْنَاشِ وَسَأَلَهُ: «هَلْ تَعْرِفُ مَنْ أَسْقَطَ  
هَذِهِ الرِّيشَةَ؟» قَالَ طَائِرُ الدِّغْنَاشِ: «لَا، لَا أَعْرِفُ أَيَّ طَائِرٍ لَهُ رِيشٌ مِثْلَ هَذَا.  
لِمَاذَا لَا تَرْتَاحُ الْآنَ ثُمَّ تُوَصِلُ الْبَحْثَ فِي الصَّبَاحِ؟»





كَانَتِ الشَّمْسُ قَدْ بَدَأَتْ بِالْغُرُوبِ ، وَكَانَ النَّهَارُ عَلَيَّ وَشَكَّ الْإِنْتِهَاءَ . شَعَرَ  
الطَّائِرُ الرِّفْرَافَ بِالتَّعَبِ فَحَطَّ عَلَيَّ فَرْعَ شَجَرَةٍ مِنْ أَجْلِ الرَّاحَةِ .





غَرَبَتِ الشَّمْسُ وَأَصْبَحَتِ الْعَابَةُ مُظْلِمَةً. اسْتَيْقِظَ أُوتَيْسٌ مُسْتَعِدًّا  
لِلَّيْلَةِ أُخْرَى مِنْ الْبَحْثِ عَنِ الطَّائِرِ الْغَامِضِ.





خَرَجَ مِنْ عُشِّهِ فَرَأَى أَمَامَهُ أَكْثَرَ الْمَشَاهِدِ غَرَابَةً!





مُبَاشِرَةٌ أَمَامَهُ، كَانَ هُنَاكَ طَائِرٌ يَجْلِسُ عَلَى غُصْنِ الشَّجَرَةِ  
وَلَوْنُ رِيْشِهِ أَزْرَقٌ لَاطِعٌ. صَاحَ أُوْتَيْسٌ: «هَذَا أَنْتَ!»





صاح الطائر الرفراف: «ماذا؟ من؟» حدّق في الطائر الذي أزعج نومه، كان  
طائراً أبيضاً ومخططاً، قال: «ياه، هذا أنت!»  
قال الطائران في نفس الوقت: «لقد كنتُ أبحث عنك في كل مكان!»





سَأَلَهُ الطَّائِرُ الرَّفْرَافُ: «مَاذَا تَفْعَلُ فِي الْخَارِجِ فِي اللَّيْلِ؟»  
قَالَ أُوتَيْسٌ وَهُوَ مَرْتَبِكٌ: «هَذَا هُوَ الْوَقْتُ الَّذِي أَكُونُ فِيهِ مُسْتَيْقِظًا.»  
قَالَ الطَّائِرُ الرَّفْرَافُ: «مُسْتَيْقِظٌ فِي اللَّيْلِ؟ وَلَكِنْ مَاذَا تَفْعَلُ خِلَالَ النَّهَارِ؟»  
قَالَ أُوتَيْسٌ: «حَسَنًا، أَنَا أَنْامُ بِالطَّبَعِ خِلَالَ النَّهَارِ!»





فَجَاءَتْ، تَمَّ حَلَّ اللُّغْزِ. هَذَا هُوَ السَّبَبُ لِعَدَمِ التَّقَائِمَا مِنْ قَبْلِ  
إِذَا! كَانِ الْبُومُ أُوتَيْسٌ يَعْتَقِدُ أَنَّ الْجَمِيعَ يَنَامُ خِلَالَ النَّهَارِ،  
كَذَلِكَ لَمْ يَكُنِ الطَّائِرُ الرَّفْرَافُ يَعْرِفُ أَنَّ بَعْضَ الْحَيَوَانَاتِ  
تَخْرُجُ فَقَطُ فِي اللَّيْلِ!



قَالَ أُوتَيْسٌ: تَعَالَى، دَعْنِي أُرِيكَ عَالَمِي.»



طَار الصَّدِيقَانِ فَوْقِ الْغَابَةِ، وَشَعَرَ بِسَعَادَةٍ كَبِيرَةٍ لِأَنَّهُمَا عَثَرَا عَلَى  
بَعْضِهَا الْبَعْضَ أَحْيَاءً.

صَاحَ الطَّائِرُ الرَّفْرَافُ بِدَهْشَةٍ: «وَاو، كُلُّ شَيْءٍ يَبْدُو مُخْتَلِفًا جِدًّا  
فِي اللَّيْلِ.»







قال أوتيس: «لأ أستطيع الانتظار لرؤية كيف يبدو النهار.»

اقترح الطائر الرفراف قائلاً: «دعنا نتقابل مرة أخرى غدًا، ويمكنني أن أريك عالمي الخاص.»



نهارية

حيوانات



طائر الرفراف

طائر الدغناش



نقار الخشب



الفرقف أزرق





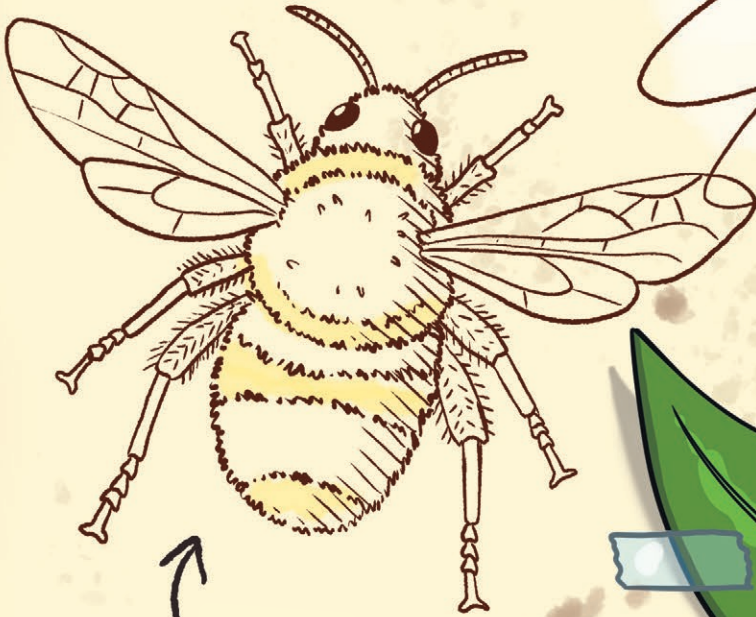


فراشة

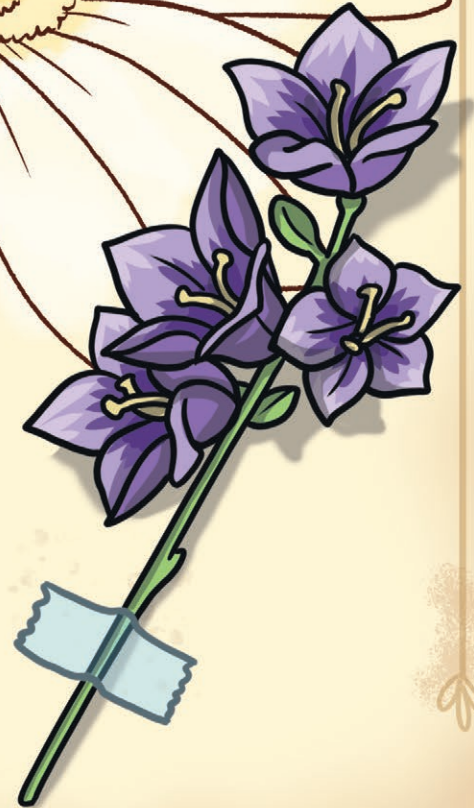
سنجاب



دعسوقة



نحلة





يَجِدُ كُلُّ مِّنَ طَائِرِ الْبُومِ أُوتَيْسَ وَالطَّائِرِ  
الرِّفْرَافِ رَيْشًا غَامِضًا. مَن هُمْ أَصْحَابُ هَذَا  
الرَّيْشِ؟

بَعْدَ الْبَحْثِ لَيْلًا وَنَهَارًا، يَجِدُ كُلُّ مَنِهَا  
صَدِيقًا لِلْمُسَاعَدَةِ فِي حَلِّ اللَّغْزِ.



visit [twinkl.com](https://www.twinkl.com)

We help those who teach.

We provide educators around the world with entire schemes of work, lesson planning and assessments, plus online educational games, innovative augmented reality and lots, lots more.

